

le pratiche virtuose

CITTADINI MOBILITATI PER SALVARE SIRACUSA A PARTIRE DAL MARE E DALLE AREE ARCHEOLOGICHE

Quella delle aree archeologiche abbandonate al degrado e all'incuria è una storia tutta italiana. Nella città aretusea, un'importante strada ellenica all'interno del Parco Archeologico, in stato di abbandono da oltre 30 anni, è stata ripulita dai volontari dell'Associazione **Sos Siracusa** in accordo con la direzione del Parco e con la partecipazione anche degli studenti del corso di Laurea in Beni Culturali.

Finalmente, questi 150 metri di storia della città, la cosiddetta Via dei Sepolcri, sono tornati a essere fruibili aggiungendo un ulteriore tassello al ricco mosaico della città aretusea, a costo zero per la collettività, nella speranza che d'ora in poi sia almeno garantita l'ordinaria pulizia del luogo. L'associazione SOS Siracusa «è un coordinamento spontaneo di cittadini ed associazioni costituitosi per salvaguar-

dare il territorio e l'ambiente siracusano, dal reale ed imminente rischio cementificazione in aree che ricoprono una grande valenza paesaggistica-archeologica-storica-ambientale e che rappresentano dei fondamentali attrattori turistici per la città e la provincia di Siracusa». La prossima battaglia è l'organizzazione di un grande evento in città, dal basso, con il libero contributo economico di tutti, da qui la dicitura *L'evento siamo noi*, previsto per il 16 agosto. L'associazione "presidia" anche il consiglio comunale quando si parla di scelte ambientali e culturali (Pillirina, Mura Dionigiane, Plemmirio): le battaglie per la città si fanno anche così.

> www.sos-siracusa.org



Portale d'informazione turistica siciliana nato per iniziativa di **Industria01**, che è anche proprietaria della versione cartacea del *City Map*, e sviluppato in collaborazione con **+ADD Design**. Sul portale è possibile scegliere la città, sfogliare le guide per decidere cosa visitare, organizzare i percorsi in base ai propri interessi, consultare gli speciali per cogliere l'essenza delle tipicità, o visualizzare gli eventi. *City Maps* è caratterizzato da una completa integrazione con i Social Network.

> www.city-maps.it



A CATANIA INAUGURATO UN MURALE DI ADDIOPIZZO SULLA STRAGE DI CAPACI

L'opera, voluta dai ragazzi di **Addiopizzo Catania**, ricorda la strage di Capaci (PA), l'attentato mafioso in cui il 23 maggio 1992, sull'autostrada A29, nei pressi dello svincolo di Capaci e a pochi chilometri da Palermo, furono uccisi il magistrato Giovanni Falcone, sua moglie Francesca Morvillo e tre agenti della scorta, Vito Schifani, Rocco Di Cillo, Antonio Montinaro. Per la realizzazione è stato scelto il viale Ulisse, tratto finale della Circonvallazione di Catania. Lo scorso 26 maggio questo "muro contro la mafia" era stato sfregiato con della vernice rossa sull'immagine del volto di Giovanni Falcone, mentre il 10 maggio, nella zona di Nesima, era stata ricoperta con vernice nera la scritta «Contro la mafia l'amore per la memoria e l'impegno dell'azione». L'associazione Addiopizzo Catania è nata il 28 giugno 2006 da un piccolo gruppo di giovani. In questi cinque anni il lavoro degli addiopizzini non si è mai interrotto, anzi, le iniziative contro il racket, quelle benefiche e quelle di solidarietà, sono aumentate mese dopo mese, anche grazie all'arrivo di nuovi giovani che si sono riconosciuti negli ideali dell'associazione.

> www.addiopizzocatania.org

PER I 150 ANNI DELL'UNITÀ L'AMACI CI INVITA A UN VIAGGIO IN ITALIA LUNGO LE STRADE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Si può nell'anno del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, descrivere il Paese senza cadere nella trappola degli stereotipi e dei luoghi comuni? Ci prova l'**AMACI** (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani) con *Viaggio in Italia*, una campagna di sensibilizzazione pensata per raccontare senza retorica il Paese attraverso le potenzialità espressive dei linguaggi dell'arte contemporanea e la loro capacità di restituire riflessioni profonde e non scontate. Giorgio Andreotta Calò, Francesco Arena, Riccardo Benassi, Rossella Biscotti, Ludovica Carbotta, Alessandro Ceresoli, Paolo Chiasera, Rà Di Martino, Giulio Frigo, Andrea Mastrovito, Andrea Nacciarini, Giovanni Ozzola, Luca Pozzi, Luigi Precisice, Moira Ricci, Pietro Ruffo, Marinella Senatore e Alberto Tadiello sono i 18 artisti selezionati dai direttori dei 27 musei associati AMACI e chiamati a dare una lettura personale del nostro territorio, della sua ricchezza e complessità.

> www.viaggioinitalia.eu

ARES FESTIVAL A SIRACUSA, TRA FILM CONTEST E SUMMER SCHOOL

Dal 23 al 29 luglio si svolgerà la *Summer School* con i corsi di Machinima (applicazione della realtà virtuale alla cinematografia), Digital Painting e Fotografia. Dal 30 luglio al 2 agosto si terrà l'*International Film Contest* nato nel 2009 per la promozione della cultura multimediale come veicolo di coesione sociale, attraverso la creazione di una rete aperta di sostegno capace di incentivare, aiutare e collegare le espressioni e le esperienze positive. La location scelta per i progetti è l'Antico Mercato di Ortigia.

> www.aresfestival.com

NUOVI FONDI PER LA CULTURA NELLA MANOVRA FINANZIARIA

Nella manovra finanziaria in discussione, per la prima volta dopo tanti anni, non sono previsti tagli per il Ministero dei Beni Culturali. Fra le novità previste vi è la possibilità di destinare dalla dichiarazione dei redditi, il 5x1000 alla cultura per la tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali. Il MiBAC non subirà alcun taglio del personale ed è stata garantita la salvaguardia delle norme su Pompei nonché le relative assunzioni previste nell'ultimo decreto sullo sviluppo.

> www.beniculturali.it

LA CINA LIBERA AI WEIWEI MA LA SUA ODISSEA GIUDIZIARIA NON È FINITA

Ai Weiwei è stato arrestato il 3 aprile 2011 e, dopo la prigionia in luogo sconosciuto con l'accusa di evasione fiscale, è in libertà condizionata dal 22 giugno. Per molti osservatori la sua colpa è quella di essere un attivista che si batte per la libertà di espressione. Weiwei è ancora sotto inchiesta e non può viaggiare o parlare in pubblico. Secondo alcune associazioni per i diritti umani almeno altri 10 intellettuali "non allineati" meno conosciuti sarebbero "scomparsi" in carceri sconosciute.

> <http://freecaiweiwei.org>

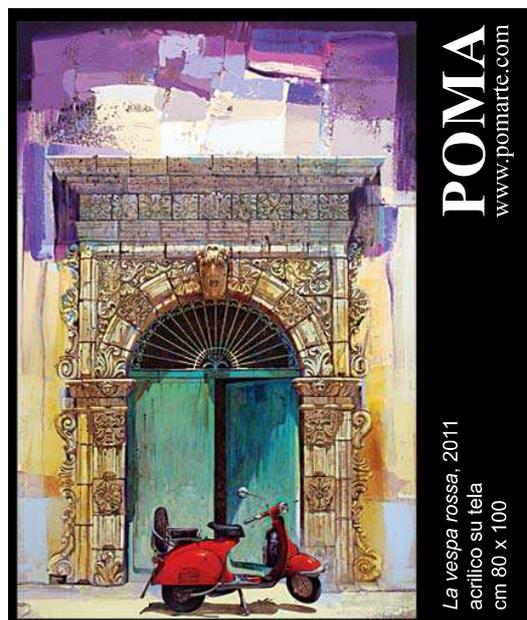
LA GUARDIA DI FINANZA INDAGA SULLO SCULTORE ARTURO DI MODICA

Per i finanzieri l'autore del *Charging Bull*, il famoso toro di Wall Street a New York, nato a Vittoria (RG) nel 1941, non avrebbe dichiarato redditi per circa 5 milioni di euro evadendo, inoltre, il pagamento dell'Iva per oltre 600 mila euro. Secondo i finanzieri Di Modica vive con la famiglia e svolge la sua attività artistica, economica e sociale a Vittoria, dove sta realizzando una struttura museale, anche se ha dichiarato di avere la residenza negli USA e di pagare lì le tasse.

> www.chargingbull.net

MORTO A ROMA L'ARTISTA CY TWOMBLY, CONSIDERATO UNO DEI PIÙ IMPORTANTI ASTRATTISTI DEL XX SECOLO

Era nato a Lexington, in Virginia, il 25 aprile del 1928 e da oltre 50 viveva in Italia, recentemente a Gaeta (LT), ma soprattutto nell'amata Roma, dove ha espresso l'auspicio di essere sepolto. Prima di spegnersi, lo scorso 5 luglio, il pittore era ricoverato in ospedale perché malato di cancro da diversi anni. La sua attività artistica cominciò nel 1950 quando conobbe Robert Rauschenberg. Il **Twombly** degli anni '50 traccia piccoli tratti a carboncino o con la mina, in tele che ricordano i primi gesti primitivi dell'uomo. Col tempo, le sue linee si arricchiscono con segni calligrafici e macchie di colore. I suoi graffiti, lasciano sempre trasparire la violenza del gesto dell'artista, i suoi collage lasciano a volte indovinare lettere o parole, come riferimenti sepolti, in particolare, all'antica mitologia, che in Italia sentiva vicina. Al *Louvre* di Parigi è suo il grande soffitto che si estende su 400 metri quadrati della sala dei bronzi – al primo piano dell'ala Sully, una delle più antiche – decorato da un cielo blu intenso che appare in movimento.



POMA
www.pomarte.com

La vespa rossa, 2011
acrilico su tela
cm 80 x 100